



Viernes, 22 de febrero de 2002 - 16:58 GMT

## ¿La verdad sobre Tlatelolco?



La matanza de Tlatelolco, una herida sin cerrar.

El 2 de octubre de 1968 es una fecha fijada con hierro en la historia de México: fue el día en que se cometió la llamada matanza de Tlatelolco.

Aunque la fecha es indeleble, las circunstancias son brumosas: mientras que los distintos gobiernos del Partido Revolucionario Institucional (PRI) han dicho que murieron dos docenas de estudiantes, otros cálculos -de protagonistas e investigadores- hablan de entre 150 y 500 muertes.

Los gobiernos también ha negado cualquier participación de grupos paramilitares, en especial de un escuadrón de la policía conocido como el Batallón Olimpia.

Sin embargo, otra cosa muestra un grupo de fotografías enviadas de manera anónima a la periodista Sanjuana Martínez, corresponsal en España de la revista mexicana Proceso, que fueron publicadas el pasado fin de semana.

“  
**Son 35 fotos inéditas que desmontan la versión oficial del gobierno de México sobre la autoría de la matanza de Tlatelolco**  
 ”  
**Sanjuana Martínez**

### Documento histórico

Algunas fotos son borrosas. Se nota que fueron tomadas hace 33 años. Sin embargo muchas son lo suficientemente claras como para traer el pasado desde las sombras: jóvenes semidesnudos, ensangrentados y rodeados por soldados.

También se ve algo más: guantes blancos en manos izquierdas.

Durante años, protagonistas y sobrevivientes de los hechos de Tlatelolco dijeron que los integrantes del Batallón Olimpia utilizaron esa prenda la noche del 2 de octubre de 1968 para identificarse entre sí.

También, según lo informa el periódico británico The Guardian, durante años se ha dicho que ese escuadrón paramilitar fue conformado por el entonces secretario de Gobernación - equivalente al ministro del Interior-, Luis Echeverría, quien en 1970 llegaría a la presidencia de México.

“  
**Esa matanza fue provocada y organizada por miembros del ejército y paramilitares del Batallón Olimpia**  
”  
Sanjuana Martínez

"Recibí las fotos de manera anónima y luego una llamada de la persona que las había mandado, diciendo que eran fotos tomadas por un fotógrafo del ex presidente y en 1968 secretario de Gobernación, don Luis Echeverría", dijo Sanjuana Martínez a BBC Mundo.

Para la corresponsal de la revista Proceso no hay duda de que las fotografías tienen el peso de lo histórico. "Son 35 fotos inéditas que desmontan la versión oficial del gobierno de México sobre la autoría de la matanza de Tlatelolco".

"Esa matanza fue provocada y organizada por miembros del ejército y paramilitares del Batallón Olimpia", aseguró la periodista.

### ¿Que España investigue?

En su relato en la revista Proceso, Sanjuana Martínez dice que el anónimo remitente le indicó que era hora de que todos supieran lo que había ocurrido en Tlatelolco. Y no sólo en México.

"...por ejemplo, España.

-¿Por qué en España?

-Porque allí se han investigado otras dictaduras, como las de Chile y Argentina".

La periodista mexicana dice que no sabe si el hecho de estar casada con un fiscal que trabaja con el juez español Baltazar Garzón pudo ser un motivo para que le enviaran las fotos.

"No tengo ni idea. Simple y sencillamente me limité a cumplir con mi labor que es publicar esta información que será importante para el futuro de mi país, porque mientras no se revise el pasado y se haga justicia no podremos mirar hacia el futuro".

“  
**Son fotos que demuestran que se cometió un crimen de Estado. A las víctimas se les debe la reparación y a los responsables el castigo**  
”  
Sanjuana Matínez

Las fotos de Tlatelolco se publican en momentos en que el presidente Vicente Fox se encuentra bajo asedio nacional e internacional por los pocos resultados que ha mostrado en sus promesas de esclarecer violaciones a los derechos humanos en México.

Y a Sanjuana Martínez no parece quedarle ninguna duda de que, 33 años después, la herida de Tlatelolco sigue abierta y es al mandatario mexicano a quien corresponde empezar a cerrarla.

"Son fotos que demuestran que se cometió un crimen de Estado. A las víctimas se les debe la reparación y a los responsables el castigo. La deuda creo que está pendiente y será el presidente Vicente Fox quien tenga que responder ante esto".

## 34 años en una caja fuerte



Lo ocurrido en Tlatelolco aún atormenta a quienes estuvieron allí. (foto cortesía El Universal)

**Escribe Elva Narcia, corresponsal de la BBC en México.**

Hace unos días, el periódico mexicano El Universal causó conmoción entre sus lectores al publicar una serie de doce fotografías de personas que perdieron la vida en la matanza del dos de octubre de 1968 en Tlatelolco.

Las fotos habían sido celosamente guardadas durante casi 34 años en una caja fuerte del diario y salieron a la luz pocos días después de que la Corte Suprema de Justicia de la Nación emitiera un fallo en el que se le da indicaciones a la Procuraduría General de la República de dar curso a las averiguaciones previas correspondientes para identificar y castigar a quien resulte responsable de la Matanza en la Plaza de las Tres Culturas.

BBC Mundo conversó con Roberto Rock, director del diario El Universal.

---

### **-¿Por qué guardaron durante tanto años esas fotos que podrían ser evidencia para una causa legal?**

La decisión inicial de guardar las fotografías no fue tomada por la actual administración del periódico. Un año después de estos eventos el periódico cambia de propietario y entra la actual administración, que encuentra las fotografías en una caja fuerte y, hasta donde yo tengo noticia, porque esto ocurrió hace más de treinta años, se decide no publicarlas.

Entiendo que había una circunstancia política externa difícil, no era el único material con fotografías de víctimas mortales que existía, de hecho se había publicado material con fotografías de esta naturaleza en revistas marginales y se habían publicado libros como La noche de Tlatelolco de Elena Poniatowska, donde aparecían fotografías similares, no las mismas, pero similares.

Cuando, pasado el tiempo, se van modificando las condiciones y el periódico empieza a discutir internamente qué se hace con las fotografías, se piensa que son demasiado gráficas. Creo que ese fue el criterio que prevaleció durante varios años.

“  
**La decisión inicial de guardar las fotografías no fue tomada por la actual administración del periódico**  
”

[Ahora] Pensamos que no es solamente que se haya modificado el entorno político, porque esto ocurrió hace muchos años, sino que hay motivos jurídicos que justificaban, desde nuestro punto de vista, publicar este material.

Nosotros lo que quisimos decir con estas fotografías y con la investigación que las acompañó, es que, evidentemente, no se trataba de grupos guerrilleros. Evidentemente se trataba de hombres y mujeres muy jóvenes y la muerte que encontraron no era producto de un enfrentamiento entre personas en igualdad de condiciones, sino producto de una agresión brutal, de una agresión a todas luces injustificable.

### **-¿Podría recordarnos cómo se rescataron estas fotografías?**

Yo conocí las fotografías con motivo de un reportaje que preparamos en 1998, al cumplirse 30 años de los acontecimientos del 68.

Hicimos una investigación muy profunda, tuvimos una serie de cerca de veinte partes a lo largo de casi todo un mes. En el 98 conocí las fotografías, vimos materiales de varios compañeros, fotografías de cadáveres que se habían tomado esa misma noche.

Decidimos, en una decisión conjunta que, en ese momento no agregaban ningún valor añadido a nuestro material. Sigo pensando que fue una decisión adecuada. En ese momento no había una investigación, no había condiciones para que hubiera una investigación. No había un gobierno que tuviera la capacidad de cumplir un compromiso al respecto, todavía no vemos con claridad si este gobierno va a llevar hasta los niveles pertinentes y justificados la investigación que ha prometido.

“  
**Evidentemente se trataba de hombres y mujeres muy jóvenes y la muerte que encontraron no era producto de un enfrentamiento entre personas en igualdad de condiciones, sino producto de una agresión bruta**  
”

### **Pero, ¿cómo se salvaron esas fotos del decomiso por parte de las autoridades en ese entonces?**

La investigación sobre estas fotografías empezó mucho más recientemente. Nosotros conocíamos las fotografías, pero éstas no tenían en ninguna parte una identificación o algún dato que nos aportara alguna información.

Lo que hicimos fue convocar a reporteros gráficos, a fotógrafos de El Universal jubilados. Pudimos encontrar al que fue editor de fotografía en ese año y realizamos una entrevista múltiple con ellos para tratar de reconstruir la escena de esa noche del 68, qué fue lo que pasó exactamente.

Había muchísima información en esos testimonios que no conocíamos. Los verdaderos detalles de los agentes gubernamentales entrando a las oficinas del periódico, no solamente El Universal, sino de todos los periódicos de la Ciudad de México, de todas las estaciones de radio y de todas las estaciones de televisión.

Era, en sus detalles, un episodio desconocido por nosotros en sus términos básicos. Y al reconstruir esa escena, pusimos ante ellos esas fotografías y dos de ellos recordaron a un fotógrafo, Manuel Rojas, imprimiendo esas fotografías, teniéndolas en sus manos en el momento en que otros compañeros entraban en el departamento de fotografía alertando sobre agentes gubernamentales que estaban en el edificio decomisando material y que se dirigían al departamento de fotografía.

“  
**Decidimos, en una  
decisión conjunta  
que, en ese momento  
[las fotografías] no  
agregaban ningún  
valor añadido a  
nuestro materia**  
”

Este compañero arroja sus fotografías a un bote de basura, las tapa con basura y toma el negativo en sus manos, otra vez intentando ocultarlo o haciendo algo para protegerlo. Ya no logra hacerlo. Los agentes entran al laboratorio, quitan todos los negativos, ordenan imprimirlos y se llevan fotos impresas y negativos.

Después de que estas gentes se van estos compañeros le entregan el material al editor de fotografía y el editor de fotografía lo entrega a los entonces funcionarios del periódico, estamos hablando de hace 34 años.

### **-¿Qué van a hacer con esas fotos?**

Nosotros hemos ofrecido esas fotografías a cualquiera que pudiera tener un interés de parte. Nos han solicitado esas fotografías y las vamos a entregar a un grupo de ex líderes del 68 que quiere utilizarlas en su expediente judicial sobre el caso.

Las ha solicitado el fiscal especial designado para investigar los acontecimientos de la llamada guerra sucia, ocurrida durante los años setenta y principios de los ochenta. Por supuesto ofrecimos entregar copia de esas fotografías a esta Fiscalía.

## Tlatelolco: ordenan investigación



Tlatelolco: desde hace más de tres décadas se pide justicia.

**Escribe Elva Narcia, corresponsal de la BBC en México.**

Siguiendo las instrucciones de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la Procuraduría General de la República (PGR) inició la averiguación previa correspondiente para investigar la matanza del 2 de octubre de 1968 en Tlatelolco.

La fiscalía especial designada recientemente para investigar la llamada "guerra sucia" de los años setenta y ochenta, se ocupará también de averiguar lo ocurrido aquel dos de octubre.

### La matanza de Tlatelolco

El dos de octubre de 1968 en la capital mexicana, y a pocos días de los Juegos Olímpicos en México, miles de personas, en su mayoría estudiantes, participaron en una manifestación de protesta en la Plaza de las Tres Culturas.

Ese día, efectivos militares y otros cuerpos de seguridad del país, tuvieron a su cargo resguardar el orden público.

La violenta represión de la protesta arrojó un saldo aún no determinado de estudiantes muertos y heridos.

Las cifras oficiales hablaban de 33 muertos, mientras que corresponsales extranjeros hablaron incluso de entre 200 y 300.



El número de muertos aún no está claro.

### Compromiso de Fox

Durante su mandato, el presidente Vicente Fox ha expresado reiteradamente su compromiso con el respeto a los derechos humanos.

---

Según el coordinador del grupo parlamentario del gobernante Partido Acción, Felipe Calderón, el querer esclarecer uno de los capítulos más oscuros en la historia de México, "es una acción muy decidida, muy valiente de Fox y de su gobierno"

"Demuestra que no tiene ataduras ni con el pasado y que esta comprometido con la verdad y con los derechos humanos".

Calderón señaló a la BBC que se trata de un "esfuerzo valiente que hay que abordar con prudencia, con tacto y creo que todos los mexicanos queremos saber qué paso, independientemente de que tenemos (...) que trabajar más hacia el futuro que hacia el pasado".

## La legalidad

Por su parte, Rafael Rodríguez Barrera, coordinador del grupo parlamentario del opositor Partido Revolucionario Institucional (PRI) -que gobernó México por más setenta años y, por lo tanto, estaba en el poder en 1968- asegura que siempre será bienvenido todo esfuerzo que conduzca al establecimiento de la legalidad y al mantenimiento del estado de derecho.

"A lo que nos oponemos y nos opondremos siempre es a que cuestiones de esta índole tan delicadas que ya cobran carácter histórico, sean usadas simplemente como un elemento político para desacreditar".

## ¿Obediencia debida?

Fuentes castrenses aseguraron a la BBC que las indagaciones tanto de la guerra sucia como de Tlatelolco tienen como finalidad "desprestigiar al ejército".

"¿Qué ha pasado después de todos estos años?, señaló el general en retiro Luis Garfias Magañas.

"Que a los militares se les ha cargado la pena de que ellos fueron los autores de esa masacre y en efecto, ellos fueron en gran parte, pero ellos recibieron una orden. ¿De quién?: del Presidente de la República y del secretario de la Defensa".

Por décadas los sobrevivientes del 68 han mantenido una lucha constante por el esclarecimiento de los hechos.

El debate estos días en México es la pregunta de si después de haber transcurrido casi 34 años de aquella matanza en Tlatelolco los delitos prescribieron ya.

Raúl Álvarez Garín, quien fuera dirigente estudiantil en el 68, señala que los delitos de lesa humanidad no prescriben. La causa legal en este caso, dijo, es contra quien resulte responsable de delito de genocidio, privación ilegal de la libertad y abuso de autoridad.

“  
**A lo que nos  
oponemos y nos  
opondremos siempre  
es a que cuestiones  
de esta índole tan  
delicadas que ya  
cobran carácter  
histórico, sean  
usadas simplemente  
como un elemento  
político para  
desacreditar**  
”

**Rafael Rodríguez  
Barrera, PRI**

“  
**Lo que hemos dicho  
es que Tlatelolco es  
un crimen de Estado,  
que es un genocidio y  
se cometieron delitos  
de lesa humanidad y  
todo eso se puede  
demostrar con  
absoluto cuidado**  
”

**Raúl Álvarez Garín,  
dirigente estudiantil  
del 68**

## **"Miles de testimonios"**

"Si hay un procedimiento jurídico correcto, no tenemos ninguna dificultad en probar todo lo que hemos señalado, porque hay decenas o centenas o quizás hasta miles de testimonios de todo lo sucedido en Tlatelolco".

"Lo que hemos dicho es que Tlatelolco es un crimen de Estado, que es un genocidio y se cometieron delitos de lesa humanidad y todo eso se puede demostrar con absoluto cuidado" puntualizó el ex dirigente estudiantil del 68, Raúl Álvarez Garín.